山中一夕話

序

與君一夕話。勝讀十年書。謂話果勝于書乎。不是積話成書。書非話。因書及話。無話非書。奈今人讀書者多。善話者少。祇緣未得讀書豁其襟情。娛其心志。以致名言日

藏佳話，會闡春究明，將偶遊句趣，遇笑笑先生於茅山之陽，班荊道故，園出一編，蓋本李卓吾先生所輯，閱卷一笑，刪其陳腐，補其清新，凡宇宙間可喜可笑之事，齊諧諧謔戲之文，無不備載，題曰山中一夕話。

乎見之不禁擊節竊思人生世間
與之莊言危論則聽者寥寥與之謔
浪詼諧則歡聲滿座非笑微語之
聖而語塞笑之者起先生名書其
謂是歟嗟乎世之論卓吾者每謂
藏書不藏焚書不焚徒災梨棗頭

豈藏畫挾素之外復有如許妙趣予固知句曲茅山為洞天福地此中多異人人多奇書不謂邂逅得此佳書行世行看傳誦海宇膾炙塵寰笑柄橫生談鋒日熾時遊樂國黼黻太平不為無補於世謂詩

果勝於書乎詩書果勝於詩乎書其詩是一是二未易爲兩皆人觀山中一局棋歸來已經陽世幾傳山中一夕話又不知幾更甲子矣十年書寧足道耶

三台山人題於歎靜樓

山中一夕話目錄

卷之一 計十五條

卷之三　計十七條

卷之四　計十四條

卷之六 計十八篇

新山中一夕話集下目錄

卷之一 計六十六條

戲子厚腹　嘲曾生句
嘲陳季常懼內　二相公廟
牛醫兒　譏荊公語
調章子厚　巧答貢父
子瞻赴獄別妻　掇字巧對
小詩箴謔　戲迎合宰相
杭州判撥麋　儋耳醉書
譏張美叔　嘲子厚詩

卷之二　計六十一條

分司御史　衛玠羊姿

謝郎中女　僧儒太守

石裕酒林　郭文洗花

鄭泉伏飲　平康妓

季玄酒　何佟之潔澼

方棠陵翻天人案　楊玠盜書

聰堂點悟　張氏雀鼠

賈公衡激不為動　王夷甫不言錢

卷之四 計五十條

卷之五　計四十九條

江南驛吏　衛衍不用狀

北方相禮　賈侍郎待太宗恭

新郎阿婆　梁灝及第謝表

元章頓索右軍書　延之懲僞

捧硯監簿　女婿姨夫

張司錄夜殺豬　覩畫藏疾

阮簡圍棊　姊弟俱寵

伯益希孟題贊　死生無見

卷之六 計五十一條

山中一夕話卷之一

卓吾先生編次　笑笑先生增訂

哈哈道士校閱

鬍鬚賦

醬洲生

人身惟元首至尊。眞氣以毛髮爲重。絲青價貴雲鬟名滿髭髯鬍點綴佳人。眉黛美髯。華鬢歟成才乎。風流不幸。髯以髭生。毛因髯廢。初生曰癬漸熾成風。眉間脫却。鬚來推敗。雙髮稀遲

額上搜將雲下。飄殘點點柳花。蚊纈綫絲。若哀草生於秋嶺。一枚高髻如螄螺。沿在東。瓜綽號洲灰尊稱錫撥。膿漿淋下。涯如蚴爛珊。剛毛髮蛻完頂。是葫蘆結頂。積垢與脊山而並峙。餘津對碧水以俱流。溯蝙蝠兒一鼓而飲者數百歲尖拚于成羣而入者。萬千瞎肉忍聾嗷不得。訴般痛痒。人前談笑。較不得別樣妍媸。頂則甘摩手無可拔。網巾雖細深悲。頂線雖收。帽子或寬

全仗耳根無恙。雙螺難挽。貂蟬髭尼之聚何為。一鞾徒存。虎豹犬羊之名割辨。翠鬢金鳳髻委。麈埃。祇怕尤包。強為收束。至德坊刪抵予獨憐。我鬢之無緣。九江關上笆箕。徒羨他人之有用。坐對乎賓客。常思摸耳搔頭。形肖乎尼僧。不會傳經誦佛。添身為瀨。妄希豫讓之忠。鬱髮供賽。終娩趙姑之存。豈能如冉子之見稱於尼父。僅可若慈蓁之船役於牛丞。借使學張敞之巧散。

上

眉欲畫而難得假令如裴度之遇賊帽雖厚而還傷邀軍功於倭虜之衝尊頭不保救火災於面突之變爾額先焦慨一族之既成嗟百方之無效縱有扁盧之高技焉能使落髮之更生雖逢海上之仙方何以致條殃之蕭脫是誠癈人之無賴而君子之所惡者也嗚呼天質不齊適值賦形之雜人爲有害浪傳胎毒之遺故禮謹不毛匪獨征乎瘠土而妙稱梟髮非矜不成

人惟嗟嘆之無窮肆咏歌之是繼其詞曰人之生兮受天地之中毛髮骨爪兮皆造化之所鍾別元首之尊兮非羣體之攸同奚獨于之首兮無毛髮之可容慨大造之賦形兮猶非純於爾躬豈水旱之不常兮茁削其榮掀牛羊之牧相尋兮對無裳其爍爍其光兮婉皓魄之當空濯濯其潔兮配牛山之孤峯吁嗟乎爾貌則揚兮爾軀則雄爾目匪盲兮耳則匪聾何以僉謂之

桀人兮非謂其以至尊之體而為蛆蟻之所家
蠅蠹之所宮乎

歪頭賦 下平　　蘇潟生

書稱元首禮重頭容爾貌偏歪戴於爾所闇羅
天子賦形不曾討得頭顱端正視娘十月胎教
不曾習得相貌莊嚴牽連嘴角欹邪帶累肩尖
盡人逢人語何嘗抗首以陳詞與人交未免回
面而致敬將非緝事而耳類竊聽手不挑柯而
目惟睨視望望然恒若有所求而不致湫湫兮
常如有所待而不來沐尚未乾握髮偏宜短鬢

書雖不讀埋頭似覺潛心偶倦而奮臂大伸依依稀稀縮頸鱉之扒岸乘閒而竦肩徐步彷彷彿彿無頭鬼之現形擁膝尸居酣似降龍羅漢擧頭遥望儼如踢斗魁星有時而束髮免冠稽種包橫闊乎其背有時而整容加帽西瓜皮穩貼乎其肩聽啾啾之秋蛩不須傾耳對茫茫之寒日甚便仰觀日起供飧歟節沾脣須拉數客來共傚持觴到口卒難乾鴛鴦帳裡訓俳思交

頸枉埋兜桄頭爲碍虎豹營中綹語欲附耳鍼
懊恨肐膊相憑鬧市燒香颶欲托臨風虛橫
狒猯謂其學王坐之姿平煩兮而不見其氣沮
謂其微羊枯之望峴山兮而不見其淚傾謂其
法梁公之膽雲兮而跡未離乎故土謂其擬相
如之題柱兮而手未染乎霜毫倘遇威武震疊
之時難責之以直項之大節脫逢法度森嚴之
地安望其有正色之高風祗欽明由丧其儀韡

內有作許做宗傾側其貌，性本天成，顧惱之懶，畫恁般狀貌，毛延壽難描，這樣儀容，誇曰鷄鹹。壁上蚑，可謂比方極切。又云，鴨望天邊。雁足稱想像，入神。余惻然憫焉，而警之以詞。詞曰，歪爾頭兮貌不揚。正爾身兮美自彰。胡必强項，若楊賜兮。斯奕世而傳芳。

麻子賦

鵞湖生

腮紅似杏。臉白如梨。自從脫了娘胎。不曾稍減面皮。無端好肉生瘡。乃致百孔千瘡。凸疤箇箇兮。如老蓮蓬之吐子。腐肉翻翻兮。如爛石榴之夫衣。大班環目兮。如玻璃僕嵌乎寶石。碎星滿奧兮。如螞蟻攢乎。田雞。黑垢污形兮。如結底踏乎。灰土黃塵撕面兮。如蒲包累了撕糊。勃然變色兮。如稱子燃。小遺而。皮皺。欣然歡笑兮。如[illegible]

家生粉蘚之斑斑有時而觸臥兮如癩頭黿之偃處有時而俯伏兮如偷瓜蝟之爬泥翹首佇望兮如羊肚石偃迟乎山巔臨淵垂視兮如玻獼猴倒掛乎柔枝仰以觀於天兮如星圖煙渾天之象俯以察於地兮如棋盤圍分野之區素富貴行乎富貴兮八寶十二珠妝成在衫裘素夷狄行乎夷狄兮九溪十八洞攏列於眉鳥跡蝸蜒點綴許多畢致蛾來蛀穴翻成百樣蹤蹊者

疑其醉臥而釘靴踹破有疑其奢麗而交綴珍
珠有疑其吃冷粥而班爛有疑其炮下流而傷
痕有疑其受刑多而皺肉有疑其炙艾多而損
皮癒癩蝦蟆尚有蟾酥可採何如我寵其亂而
香臭無知到不如江中之束麻尚有根之可數
又不若南山一頃豆尤有粒之可齊邵康節老
代名儒算不出許多數目毛延壽漢朝工畫師
不就這樣希奇不知父母交感之從容何故而

淋漓於汗面不知痘師菩薩之豳慳胡為而撥

此一瘢於微瑕嗚呼刀瘡易沒痘疹難醫人人

有面爾獨如斯若非再見閻羅安得換骨而脫

皮乎西鄰醜婦聞之掄秋而嘆曰人皆白面我

獨斑貌不揚兮枉少年無毛容貌畫眉力有坎

還愁傅粉難下樹尚點總疤瘢把鏡欲照心先

酸淚似琉球入中國何而更立人世間吁嗟乎

生男生女有胎毒珊珊乳須當稀豆丹

瞎子賦　　金昌生

人有五官。分陰分陽。目之本體。炯炯生光。奈何相貌宮弱。兼之疾厄。以償前世損人雙目。究竟求報於閻羅王。何所惜於眼睛。雙瞽徬徨。天何狀而云青。土何物而稱黃。不知日月是圓是方。不識爹娘面短面長。火真熱而何曾見。花不知色而知香。紅潭潭半夜而日出。黑湫湫白晝而三更。幼而小學必後。未由得而翻閱。長而五經

所史何能取而覽觀掛紐于之樾樹兮恨櫻桃
園之未熟皮細心之堅爛兮罵胡蘿蔔之良偏
將地要識高低只拆杯頭戰樂変棋能別勝負
全憑指頭分方纔有个茶架剝攪出來無緣玩
賞即有兩樣開鬧鬧人說道是文房靜聽書的
想排梳妝知日色之已來忽聞簷前有雨滴兮
信天氣之乍陰元夕張燈開懷將召親友歡娛
那見燈光燦爛中秋賞月怡情處所見齊嬉戲

安知月色深深。春來倚杖踏青遊。眾人都賞桃能紅而不能白。秋入深傍鈎欄和諸賓都賞荷正綠而嫌正黃。冬夜厮養燃燃乃解懷而自慰曰遇此嚴寒緣何有這般煖氣。夏日炎威打扇顧撫掌而稱快曰當此酷暑何處求這樣和風。坐列珠履三千焉分貴賤。簇擁金釵十二焉辨妍媸。任以倉官則無所不納。仰為都督則遊遍三千。周易卦講得口酸。猶記課書鄭箋百日中經

傳得頭猶遶愁命班莊莊。上樣的。僅可做學士
而擊鼓下。稍來只堪充孤老而催糧。作爲消種
丁千金何救臨祁。反背。請魚膾裝來一担。豈能
明目如常。不如比目魚兮尚。江半。邊半眼。不如
咗眼馬兮猶有兩隻。肯悠悠然消。古如長夜
吵吵兮何處是吾鄉。亂曰針有眼兮吾那能穿。
鏡評照兮與我無緣。問施嬌妍誰覷誰妍晝夜
不分兮歲歲年年鬢青眉黛兮明獨弗令來昼

惜齒兮膂也徒然嗟嗟乎天

蹌脚賦

吳門生

形無獨而有對兮足下雙雙拱君之股節形全兮脚因病而短長踏地如高低兮若脈絡之窒猶行寸路而亦難兮戶庭之內如羊腸走上坂屏架手欲扳乎門闌跨將戶檻過力思借乎節杖乘底阜靴穿不得單緣蹄蹶毛斷于踢不起只爲傷傷下床而索履兮止用脚尖挑剔攀梯而上閣兮全憑手法高强呼童扶入林間如

釣山雞于樹裏，與客同行陌上，似踏狗跳于屐。
邪藏酒遊春兮，悄登山而蹴踢；燒香祈福兮，愁
上殿而良僵。縱行猛虎相驅，難以跳一泓滿缺；
用使大盜相侵，爭能踰三尺之垣墻。提起脚頭來
跳，未後而蹁蹁；立得用跟定，氣方展而洋洋。步
步如踏金蓮，咫尺皆逆；雲之棧行，行若避驄馬。
須臾亦九坂之場，蹦跨兩膝，知是蒙君過訪；脚
踊數武，何堪與子徜徉。虎跳者固是從見鶴步，

者亦勝爾之郎當趖槌者固是祁明穿破者亦竊比于仙郎嗟嗟足本平而獨踦兮形彫不滅殘疾由天或由人兮吾且與爾分方初脫胎而先跰脚兮是天之𡚁如以疾病而致鋑與君或無良願言蹝實地以順天兮旋視履以考祥行險以僥倖兮跛踔于嶮巇叵測之鄉

毛裏眼賦

嬌湖生

誰無毫以脩目爾毛何以偏長細草叢中秋波
汪汪雙雙畢露潑潑藏櫻翠衣兮及寸龍眼
核兮微光討荊棘兮難覓悼胙予兮無良心之
神兮君斯毦血之餘兮一何昌辨色于崇朝兮
嗟小明而蒙昧歛燈于清夜兮慨近視以蒼茫
睡起而眵未除兮如馬鬣之帶乎蜂蠍傷心而
淚且下兮如蛛絲之蒙彼露濺目即重瞳兮可

憐深入乎不毛之地。光雖如炬兮。奈何包含乎。
多刺之場。恭有芳兮。茹不扱離。爲目兮明誰揚。
爸猫兒眼假高兮。故深藏而不市。抑兎兒眼光
緗兮。將欲蓋而彌彰。睛宜黑而乃貴兮。如琉璃
之沉于度。并自宜淵而反死兮。如礬石之種乎。
蒿滿縱然有水晶術衍兮。恨圓棘開之內。就使
是多花貪色兮。悖非消濯之匪到。不如田螺頭
兮。吐出腳中之陀螺。又不如瞎元帥兮。泯其態

上之錯壯豈禱醫之目畏蜂蚊兮假衣毛以爲衛抑猿狙之眼惡安靜兮挾芒刺以猶狂狐皆覬兮毛深而溫厚鴟能飛兮日月而徬徨嗚呼人身一五行五行一陰陽金木之星求體煌煌內常五兮外乃滅曖昧其中兮覩乃耿出橫飛乎兆居兮若篷之障而罔知四顧之有人凝眸於塘室兮如簾之垂而必見厥彼之彼蒼匪毛之罪兮目實不耐與言反視而收精兮永閉兮

而莫張。

大鼻賦

吳門生

凡肇造乎人形必端倪于鼻祖爰邁歷之暘谷見傳放樣之土星回秠恢肥山根退遜準頭平廣如垂半段瓠瓜孔竅寬洪堪貯兩枚雞蛋醋糟三斗包藏尚似空瓶乾䶑五斛扒挖何須纖指傷風喘氣數聲疑撼野之驢臨水照形二洞訝如船之藕或以為波獅橘子或以為發酵饅饃或以為蝦龍𩟪懸或以為醋綠倒掛酒醉

加赤如苹實在楊子江中翩躚還拖如吊桶在虎丘山上麻斑跎路遵徑尺之田雞腦滿麼體淋一缸之汾糊蒼蠅飛進飛出疑遊所處城門老僧看去看來只少一雙鐵鋤若比之金剛菩薩反覺目睖耳微或做之開路方相乖嫌頭小面狹只好配猪頭之餚饌豈能如象鼻之卷舒笑蝦蟇之鰓以無聞叅對魚之脆而可食彷彿乎未繩之犢依希乎打坐牀之氈雙雙行龕無烟

閉門向地兩兩會同無柄。吹息同雷翁仲不言
酸。徐阿哥之齊竈土王作噴氣巨無霸之知香。
冷。掛。伶。仃。如瀉一條。瀟洩靜聽呼吸如搖兩部
風車若是倒生可作罰酒盃傾之飲器假令樹
設便如自雲歸洞之投甕縱然屈受了百頓拳
頭何愁無孔出氣便教獘嗆了一升炊飯也知
有路通喉嚨躹鷮五路之神打噴撼三山之鬼
深此截筒為一函秬卷千鍾栽其下僧齋連環

價錢萬倍豈是木雕而泥塑澗斧大刀。還由天鑄與地鑪。洪鈞巨冶。自號土都居士。人稱臯游先生。聊屬士言。以介爾福。

歪嘴賦

鬱洲生

凡人生之有殘疾兮類皆出于前緣剏五官之有口兮將以飲食而語言君子以此善萬物之味兮胡爲乎唇齒之咄端聖人以此代天言兮嗟爾之吻舌何其偏對嘉賓而東西坐兮口常朝北而頰向南抱阿嬌而偃仰臥兮要親嘴而鬢頸須彎時乎把酒于花間兮歪欲吸于腮邊時乎吹火于厨房兮鬢故倚于竈前側身而晏息

兮乃談地而談天。人唾君。之面兮欲撥。而唾已。之肩歪邪偏駁何物肖焉或比于鳥嘴銃或譬諸櫻桃棚。或以爲夜叉樣製或以爲羅漢風顛。或以爲喫西瓜而將樣或以爲刻螺盃而翻覓。或以爲楊柳枝而亦僞或以爲服甕粉而皮牽。說君而以笑談兮殊未用相向之言謾毆君以折齒兮誤以爲才糲之參。向南北以吹洞簫兮。自稱引鳳凰于西天相地角以卜年兮。逦邪態

乎山根有時鼓舌而張唇兮如猪頭割下血熾懸有時執筆而呵凍兮如娼家針補而旁穿有時醉酒而嘔吐兮如大酒瓶之傾乎與水有時傷風而噴嚏兮如錫鏇壺之灑于花園皮左邊而右急兮肉東長而西減宜對鼻而反對耳兮肩膀為經而胸腹為權聳祖墳之點穴不正兮祥乎齒頰奚其然抑父母交感于雷霆之夜兮俾爾滋口舌于人間啞者讓爾為兄兮欽者與

爾齊班瞎者與爾不對兮聾者扳爾爲干進面
前諂諛逢迎兮則嘴頰之欲邪誠哉心險而貌
陋背後教唆調夫兮則口齒之兆端名矣行惡
而形幾嗚呼造物夫人有開必先前世說非而
說是兮生有嘴而獨偏作短賦以贈君兮願言
掩邪口而少多謊

化鬚疏前引

沈石田

玆因趙鳴玉髯光然無鬚姚存道爲之告助於友周宗道者較其叢密之際分取十髭補諸不足請沈君啓南作疏以勸之疏曰伏以天閹之有剌地角之不毛鬚需同昔今其可索有無以義古所相通非妄意以干迺因人而楙康樂著舍施之迹惟謝傳播種之方惟小子十莖之敢分豈先生一毫之不拔惟有餘以補也宗道廣及

物之仁乞諸鄰而與之存道有成人之美使離離緣披而傍我當楷楷擘地以丹君對鏡生歡頓覺風標之異臨河照影便看相貌之全未容輕擲於涤羨豈敢易燃於覓何盛矣荷蒙珍之重之敬疏

答鬚文并白

吳麭庵

姬仲子始冠有問以年數者對之未嘗不以爲詐一日覽鏡始悲其狀益其過在鬚也爲文以答之

噫吾語汝鬚人之一身五臟是俱惟臂之餘乃爲汝鬚汝鬚之生種類亦殊兩頰曰髯口上曰髭汝居口下其垂如胡然汝于人出必有候不少不老不先不後而獨何故即爲我有初焉華

髮勃然滿口綢繆連延紛紜雜揉其密如林其豐如蔀其直如戟其逢若帚既非清眉之映目曾若黥髮之在首不取人悅徒增我醜見者稱呼率加以叟即告以年罔不曰否既駭生客亦惑故友謂我于昨今汝安矜彼其耳目口鼻各有所司天君有命來職無虧汝鬚之生則異於斯泰然而埀百無一為且今猶可逝寒暑幾易日月轍馳汝將變黑為白如仙繭絲感光景之

迅速適足以增老大之悲我不汝咎咎將安歸言已忽見有人縞衣玄裳頎然長身率衆而前自稱鬚神曰我屈躁進攻爾有犯適辱切責度不可賸脫容盡言九死何憾當夫張筵設几賓客交互讓汝左席職我之故我何負於汝五達二岐步履從遊讓汝一武緊我之由我何負於汝宜叔而伯宜弟而兄以有我在孰輕汝稱我何負於汝汝今顧以區區老少之故咎我我亂

汝耶汝負我耶且耳聽目視鼻嗅口食雖爲汝役實爲汝賊嗜彼臭味眩于聲色貨慾心志曾無紀極亦有人生不免孫孫得見垂白欲忻絕倒凡我有言登自斧藻和藥劑我而君臣義篤煮粥燎我而兄弟情眞燃我于拈燭之頃者可窺人之晨排我于會食之際者即受人之嗔怒之概張足以壯師將之勇氣燃之而斷足以役詩人之吟魂種以數莖而拜上將並焉至帶而

位元首染我以藥既見詠于唐上纏我以肩尤足重於胥人閹寺黃腐之儕我即與之絕汝門寂滅之教我不與之親其此參行汝爺那知況我雖微亦汝親枝不敢毀傷古訓是遵我不汝髡反我然爲能削則削笑贊說辭以爲隱然不見伊子驚悟靜焉思之深自懺悟撇髮一笑歡好如故

鬍鬚賦　　滑稽生

人有鬍鬚踈秀則貴身才之神氣密短乃生鬖鬖若春田之苗離離若緣坡之竹迎看落索倉卒不見耳根滿面蓬鬆造次難尋鼻孔混名猱獅狗裨號袋衣蠶或黃毛或赤鬚形色各別或夜剃或栩鬚肖貌不同上鬍下鬍半鬍不用錐鑽揷人長鬍短鬍虬鬍非由鑿孔教成靚面迎來但見眉間眼壢迷人講話忽聞毛裡聲傳嗷嘶

瘢星星毿毿一似麩皮襆面。吃糊粥淋淋漓漓
潑。如釿鐸垂腦。披虱領襖夾。貂尾共兩頤一色。
坐茂林避暑。松毛映兩頰相輝。院上牙床最可
憐雞共朱顏貼肉。眺臨寶鏡。真堪笑根隨黑鬢
速應。土地廟裡判官。但少執筆。真武堂中使者。
只欠捐旗。戴簪冠咒符水。天師出世。擁戈矛披
甲胄。鬱壘轉身。水次徐行行。旅卒瞻神。儼至祖
林聽講。講僧共訝。達歷來。對賓客而濡毫。縱然

垢膩盈臺。不須拂拭。豈親灑血頓首。便是塵埃。
遍地。安用掃除。劉瑗兒稱蝟毛。崔諶賤呼馬尾。
誠使策名於宋武。目爲羊侃。令取道於安陵。
必嘲爲羝。好鬚如李綽。大拜奚堪。多髯若郗超。
入幕可醜。褚彥回遇山陰公主。徒招如戟之嫌。
楊內翰與丁謂同官。且來擦地之誚。東坡學士
借樊須而戲謔。聽者解頤。山谷老人援于顋以
詼諧。聞者撫掌。堪鄙張華之纏帛。就笑陸雲妥

御以長之錦囊兜貯前時襁褓。結今生髮華。效嫁

壽板道為官欲修來世因故向空門施道供佛

疙舌賦

凡人有生，容貌既具，聲音始出，胡為發言乃爾舌疙。聞者囅然而笑，掩口譙然而訕曰：惟口出好。書有明徵，辭有枝葉，禮班大訓，易雖戒乎尚口。詩則詠夫如簧，數敵以口舌得官，元載以斂給取寵。故以仲尼之聖，且責便佞，倘非文子之賢，奚取吶吶。言果不出口，目眦幾裂，聲欲吐喉耳，頰發赤，舌若結而不舒，口如鉗而寢嘿，遇人不

飛道冥聽臨事何管言思亂常其法洒讌會賓朋聚集衆皆議論風生而故同乎滑默若夫策名天朝垂紳正笏公卿大夫凡官有職或聘黃馬之劇談或縱碧雞之雄辯爾惟張目而視昂首而聽豈曰戒夫失言乃口吟而血不能語又安啞朱雲見諷於惡莊士汾取嘲於劉孜口乃啟齒捫舌而言曰口者今諸性生吾言非爲緘默言之不出君子欲訥也戶訓昭垂爾世不易鄙生

問京蘇秦車裂尊何自生馳騁捷給孰若緘口
不言少文厚質縱不能抵掌而驚四座自能愼
樞機而無失況深湛之思珪璋之質骨鯁之風
博洽之識常以多言亂真不以訥口而寔眷屬
之殷勤戚里之胥拔鄉曲之是非時政之得失
辯雖乏乎懸河中常察乎有別太古之訓謨中
古之典藉先世之詞章歷代之故實每有得於
默識又安專乎口述下帷發藻當官抗疏即事

陳詞，登高作賦，僅能援筆而就，恨非矢口而出。子獨不聞諸古乎，周昌以期期而定漢儲。鄧艾以艾艾而興晉宇，李固以蹇緩而位台鼎，賈鞏以蹇喘而稱賢實，乃若絳侯之入北軍，相如之定巴蜀，偉非之著書，揚雄之擬周易，盧柔好學解屬文，孔頴何常之風力，孟郊柴節而見者稱奇，孫晟綴頗而聽者忘倦，彼諸君者，豈非口吃，文詞識在前編歟，名垂於史冊，子胡不思哉

香杉試問者愀然杜口無談

矮子賦　　滑稽生

人生宇宙間長大稱魁傑短小號僬僥侏儒產於道州傳派有自巨靈貢於東布遺種至今瑣瑣微容曾入蔡邕之賦伛傴蘧篨皆爲楚國之癟頭項及髀肋擠在一處耳目及手足縮做一團趺坐恰象土堆起立渾如木撅跨門檻兩手先扒上櫈床擠擠先搭屁頭挺身遙望怪慳裡與石大凹齊肩船稍上甦腳欠伸咎咎兒長

鐵標人半段開看嬰兒之嬉戲不是頭顱加帽
定擬同儕縱觀胡孫之斷跳脫非褶吊衣身跳
呼一徑人室堪從狗竇潜踪直走雞棲見灰堆
若見峻嶺攀躋背便道緣險攀險上客廁如上
岑樓倚吁門演稱武高心蓄伸脚着草窠裏觔
眠貼然無碍横身在沙分中洗浴縱然有條湯
戶白細汕汗小街幾條佃巡學祖門青探織
膝褲討所傻就可做花妝蓮坑新街斑頭常

掃着脚背一雙靴管纔舉足勿毋搽了煩惱春日拉友尋芳草叢中無蹤可覓清夜邀朋步月人聚處無影可追裁一尺長的羅巾里表閒爭喝采政長了一半姿貌着三寸高的木屐街坊上都稱贊頓高了一倍儀容捧脚謂親朋波斯進貢携襲參佛祖布袋現形遨踏於開筵稱壽之前共訝上界壽星也來作賀蹣跚於建齋醮土之側爭傳當坊土地眞箇降祥擺擺搖搖無

纍索之木偶偶偶偓偓有知覺之泥孩倘同徐
福求仙須防海鶴若非陽城罷貢安保山精厭
曰短爾躬兮天之賦形自暴自强兮向爾丁寧
郭解精悍兮禍延親族裴度短小兮勳勒碑銘

禿指賦

元賓子

於惟指頭有甲斯佳如何收去不留一些君何毀父母之遺體因此起衆人之詢詆若乃轆轆轆轆哩哩瘸瘸鑑鈍臃腫遲蛛囉巴勝梧桐之未葉賽木筆之無花其斂也捲雲角冠之放縱其張也濶齒鐵搭之初扒似潚鱗而無服鼴禿爬而無尾鴟着般盆兮卽五禿瓜之金龍攙湯碗兮增饌脫靴兮對饗膗一齊兮水刺糴土

惡兮天虵謂其爲嚳人兮訴鑱鐵之何敷用之爲鼓槌兮非櫂木之所覃肥巴不搓兮非筆之乘未洗乎宿墨屬仙初染兮攜搥之蹤躍乎硃砂大通董老而脫穎兮胡斃倘折其丫叉能出門來兮鍾乳石之斜懸乎玉洞倚來簾上兮如大蜒蜥之倒挂乎衙邑雨灑塵土兮則倚乎之山藥生膢腓兮類杞園之黃瓜䦨蘇葱叢墮纈之毋所繳纖纖恭筠爲正宗之耶所擲至於水窴難

撮那顛難捨取斯難它由翫難扒好嫩將而丟兀難綑來而犇麻就哵水綜之琴瑟就鳴先撥之琵琶生離離不可以解線紺淵泥泥止可以棲阿囉但知有擲不斷之乾柴而不知有撕得破之糖灰對美人兮踟蹰而難於把盞遇嘉賓兮忸怩而焉能換杯在西市則嫦娥為之懊惱在海虞則孫郎為之咨嗟成湯得之兮就可為桑林之禱蔡經見之兮何至受方平之撾也有

中峯和尚之燃指矣妄行道陵天師之雜香耶

亂曰咬指用者心最迷贈君以此賦兮夫何差